

Histoire des Arts

Le portrait / L'autoportrait

📌 Cartel d'identification de l'œuvre

•Auteur : _____

•Titre : _____

•Date : _____

•Genre : _____

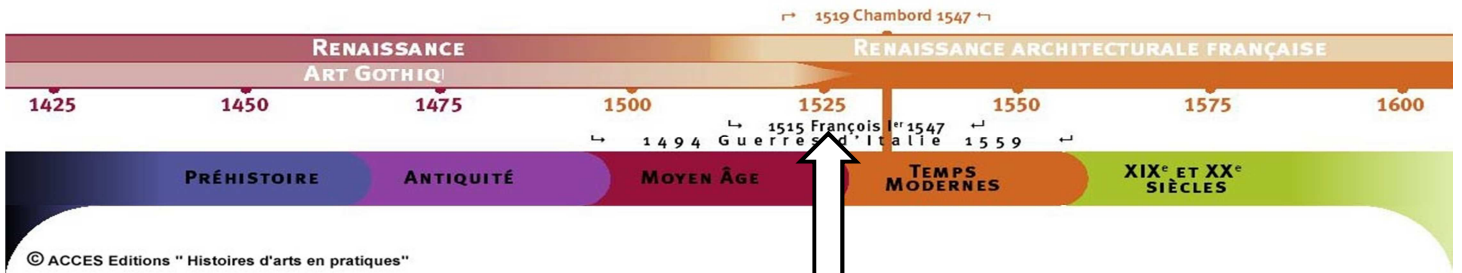
•Dimensions (cm) : _____

•Technique : _____

•Lieu de conservation : _____



🕒 Repères historiques et artistiques



🍀 Clés de comparaison

Portrait de Jean II Le Bon	Portrait de François I ^{er}
Posture et cadrage	
Expression faciale	
Arrière-plan	
Accessoires	

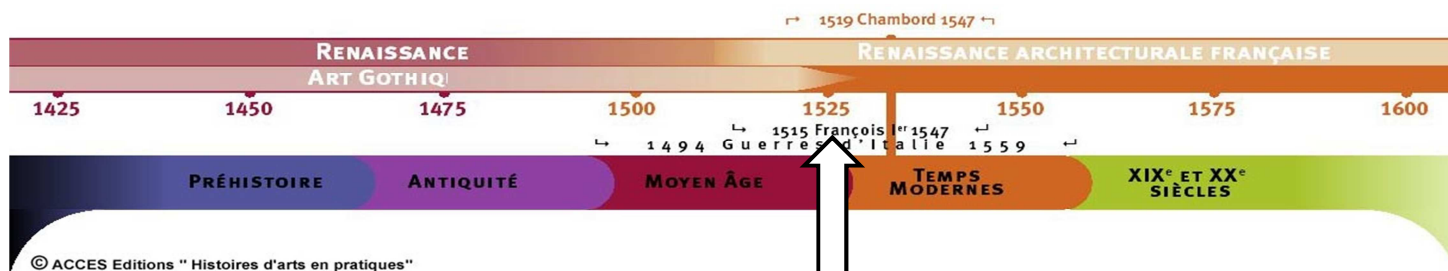
Le portrait / L'autoportrait

📍 Cartel d'identification de l'œuvre

- Auteur : *Jean Clouet*
- Titre : *François 1er, Roi de France*
- Date : *vers 1525*
- Genre : *Portrait*
- Dimensions (cm) : *96 x 74*
- Technique : *peinture à l'huile sur bois*
- Lieu de conservation : *Musée du Louvre, Paris*



🕒 Repères historiques et artistiques



© ACCES Editions "Histoires d'arts en pratiques"

🔑 Clés de comparaison

Portrait de Jean II Le Bon	Portrait de François I ^{er}
Posture et cadrage	
Tête et corps de profil, cadrage jusqu'aux épaules.	Portrait en buste, torse de face et tête de trois-quarts.
↻ Contrairement à la vue de trois-quarts, la vue de profil ne permet aucune communication.	
Expression faciale	
Déterminée, voire obstinée et brutale.	Fière, légèrement ironique et peut-être complice.
Arrière-plan	
Fond uni et doré, selon la tradition médiévale.	Tapiserie portant un motif faisant allusion au statut du personnage représenté : une couronne royale.
Accessoires	
Aucun accessoire.	Collier avec médaillon de l'ordre de St Michel, saint protecteur de la France. Gant dans la main droite et main gauche sur le pommeau de son épée.